

ARCADIË

22 juli-26 augustus 2017
in Oyfo in Hengelo (O)



Arcadië heeft een dubbele betekenis. Het meest bekende is het Arcadië als een utopisch land vol bloemen, fruit en bossen, helder water, vogelzang en een eeuwige zomer. Al in de klassieke oudheid maakten deze elementen deel uit van een ideaal-landschap dat er ooit moet zijn geweest in een verloren Gouden Tijd aan het begin van de geschiedenis van de mensheid. De tweede betekenis is bijna tegenovergesteld, het Arcadië als een wreed en ruig landschap, droog en dor met woeste overstromingen. Een archaisch land waarbij de nadruk ligt op het amorele gedrag van haar bewoners. Amoreel in de betekenis van geen moraal hebbend. Niet als verwerpelijke eigenschap maar als iets dat gewoonweg niet aanwezig is.

Leden van het Oostgelders Fotografen Collectief hebben zich voor deze tentoonstelling laten inspireren door één of beide betekenissen van Arcadië. Speciaal voor deze expositie is nieuw werk gemaakt.

De fotografen zijn: Marion Bauhuis, Grietje Bouman, Stan Kerlen, Gerrit Korn, Wim Peeters, Ellen Sessink, Peter van Tuijl en Dinie Wikkerink en Bettina Hogenkamp.

De expo vindt plaats in Zaal Zuid. Esrein 9 te Hengelo en is open op zaterdagen en zondagen van 13.00-17.00